



L'edifici de Gas Natural i la Fundació Alícia, finalistes dels premis FAD

També hi aspira l'intermodal de l'aeroport

XAVI AGUILAR / Barcelona

Les noves seus de Gas Natural a Barcelona i de la Fundació Alícia a Sant Fruitós de Bages i l'edifici intermodal de l'aeroport del Prat són tres de les 28 obres finalistes als premis FAD d'arquitectura. Els guardons, que també reconeixen treballs d'interiorisme, ciutat i paisatge i intervencions efímeres, es lliuraran el 9 d'octubre.

L'arquitectura catalana i barcelonina continuarà tenint un pes específic important en la 50a edició dels premis FAD. Eduard Bru, com a president del jurat que ha fet una tria entre les 489 obres presentades i que d'aquí uns mesos decidirà els guanyadors, va presentar ahir els 55 treballs finalistes de les quatre categories. D'aquests, 21 (un 38%) estan situats al país, 29 a la resta de l'estat i 5 a Portugal. «La proporció d'obres catalanes entre els finalistes es correspon a la de les obres presentades», afirmava la vicepresidenta d'Arquitectes

fad i també membre del jurat, Sílvia Farriol.

El despatx d'Enric Miralles i Benedetta Tagliabue (EMBT) aspira al premi per partida doble: amb l'edifici de Gas Natural a Barcelona, «un gratacel que desplegant-se i deixant-se travessar per un carrer busca relacionar-se amb un lloc a més de representar una empresa», segons el jurat, i també amb la biblioteca pública Enric Miralles de Palafolls. Entre les grans obres seleccionades també hi ha l'edifici intermodal a l'aeroport de Barcelona (Ferrater, Artigues, Sanàbria i



La nova seu de Gas Natural a Barcelona. / EL PUNT

Casadevall), «un espai que ve de gust travessar per la tranquil·litat espacial i la contenció formal» i la Fundació Alícia (Clotet, Paricio i Julián) «per la se-

va integració discreta» a l'entorn del monestir medieval de Sant Benet.

Altres construccions catalanes, com ara uns habitatges de protecció oficial

per a joves al carrer Sant Adrià de Barcelona o al celler Bell-lloc a Palamós són a la final juntament amb l'edifici Veles e Vents de la Copa Amèrica de Va-

lència, la seu del centre tecnològic de la Rioja i l'estació d'autobusos de Pamplona.

Entre els vuit finalistes en l'apartat d'interiorisme destaquen la restauració de la Biblioteca Jujol a l'Ateneu Barcelonès (Manuel Brunet i Mateu Barba) i el Museu de la Música de Barcelona (Freixes, González, Bou i Miranda). Dels vuit finalistes en intervencions efímeres, la meitat són d'origen català.

Premi de pensament

Junt amb els finalistes dels premis, els membres del jurat van anunciar el guanyador del premi de pensament i crítica, que ha estat Juan Daniel Fullaondo per *Escritos críticos* (Mairea), una antologia de textos crítics sobre temes i figures de l'arquitectura internacional publicats entre 1966 i 1974 a la revista *Nueva Forma*, dirigida pel mateix autor. El jurat ha valorat que l'edició sense l'experimentalisme gràfic de la revista fa més evident l'erudició i la lucidesa de l'autor. A més, la Fundació Caixa d'Arquitectes també ha estat distingida amb un premi especial del jurat pel conjunt de la seva tasca editorial.